



EL PRIMER VUELO REGULAR-FRANQUEO PROVISIONAL:

Tras el vuelo inaugural de prueba del 16 de junio de 1928, llegaría el primer vuelo regular de la SCADTA del 31 de julio de 1928 transportando pasajeros y 500 piezas postales desde Guayaquil a Barranquilla - Colombia. Este vuelo se lo realizó en el hidroavión Junkers F13W "Boyaca" piloteado por el Capitán Herbert Boy. Para cancelar las estampillas ecuatorianas para el pago del correo ordinario se usó un cancelador redondo de Guayaquil con fecha 30 de julio de 1928 en color azul. Para esta fecha y en vista de que aún no disponían de estampillas, la SCADTA usó una marca rectangular de caucho de color violeta en la que registrarían a mano el valor de la sobretasa aérea recaudada. A una parte de la correspondencia transportada en este vuelo le aplicaron una marca conmemorativa de color lila en el anverso como en el reverso.



SERVICIO DE TRANSPORTES AEREOS, ECUADOR
Pagó porte:

Sobre transportado en el primer vuelo regular de la SCADTA en Ecuador, desde Guayaquil a Barranquilla, pagando 1 Sucre por correo ordinario y 0,75 de sobretasa aérea.



MUESTRAS: La SCADTA acostumbraba a sobrecargar las estampillas preparadas para el servicio en Colombia con iniciales de los países en los cuales sirvió en el extranjero a través de sus agencias u oficinas consulares. La oficina de SCADTA en Ecuador a diferencia de los demás oficinas que tuvieron alrededor del mundo desde y a las cuales servían, se diferenció por querer desde el inicio tener sellos de diseño propios. Para ello el Conde Von Koenig, Director de las oficinas de SCADTA Ecuador, contrató los servicios de la imprenta Artes Gráficas Senefelder S.A., imprenta guayaquileña de propiedad del Sr. Wilfrido A. Moreno Veintimilla a quien se le ordenó preparar una serie compuesta por 5 sellos de diferentes valores (50 y 75 centavos y 1, 1,5 y 3 sucres). El 13 de agosto de 1928 el Sr. Moreno presentó los 5 sellos de impresión litográfica y diseño del dibujante Victor Manuel Cantos Garcés, que llevan como ilustración el Obelisco a los Próceres de la Independencia del Parque del Centenario de la ciudad de Guayaquil sobre el cual vuela un avión, la inscripción de SERVICIOS DE TRANSPORTE AEREOS - ECUADOR - SCADTA - LINEA DEL PACÍFICO y la sobrecarga PROVISIONAL en color rojo para el primer sello y en color negro para los cuatro restantes. (Perforación 11,5). Estos sellos no fueron aceptados por el Conde Von Koenig, por no gustarle su calidad al compararlos con los sellos usados en Colombia de diseño e impresión Alemana, elaborados por la Reichsdruckerei-Berlin, por lo que se procedió a suspender su emisión y enviar los sellos a Colombia para que decidan allá qué hacer con ellos, resolviendo incinerarlos, salvándose apenas unas pocas estampillas del fuego, que se guardaron como muestras.



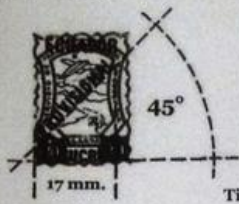
Tiraje inicial previo incineración:

50 cents. Azul: 3.160 sellos en planchas de 20 (10x2)
75 cents. Violeta: 3.040 sellos en planchas de 20 (10x2)
1 S. Verde limón: 10.200 sellos en planchas de 40 (10x4)
150 cents. Rojo: 10.200 sellos en planchas de 40 (10x4)
3 S. Amarillo: 5.000 sellos en planchas de 40 (10x4)

ESTAMPILLAS BASES: Para solucionar la falta de estampillas y mientras se esperaban a las de la emisión definitiva especialmente ordenados a Alemania, se resolvió utilizar 6 sellos de la 4ta emisión de SCADTA Colombia de 1923 sobrecargándolos en la misma imprenta que realizó las muestras (Artes Gráficas Senefelder S.A.), con la palabra ECUADOR/PROVISIONAL y la denominación del valor en moneda ecuatoriana (Sucres). Planchas de 25 estampillas (5x5). Un sello con sobrecarga R para correo Registrado.



PRIMERA EMISION PROVISIONAL: Seis sellos sobrecargados en linotipo en color rojo en dos pasos. En el primero la palabra PROVISIONAL, con un ancho de 17 mm. y una inclinación de 45°, y en el segundo paso la palabra ECUADOR en la parte superior y en la inferior la denominación del valor de la estampilla. Se usaron a partir del 28 de agosto de 1928.



Tiraje



2.500



2500



5.000



10.000

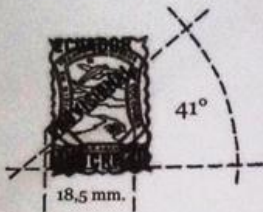


5.000



1.000

SEGUNDA EMISION PROVISIONAL: Debido al agotamiento de los sellos provisionales y hasta que llegasen los sellos de la emisión definitiva, la SCADTA sobrecargó cuatro sellos, con la misma tecnología de linotipo de la primera emisión provisional, pero esta vez ya no en dos pasos sino en 1 solo, que agrupare la palabra PROVISIONAL, con un ancho de 18,5 mm. y una inclinación de 41° con la palabra ECUADOR en la parte superior y en la inferior la denominación del valor de la estampilla. Usadas a partir del 12 de marzo de 1929 al 01 de abril de 1929. El Sello de 1 Sucre de esta segunda emisión a diferencia del de la primera lleva los numerales "1" más delgados.



Tiraje



500



500



500



500

VARIETADES EN LA PRIMERA EMISION:



50 Cents. ASIRA Sello base colombiano con la palabra ASIRA en lugar de ASTRA al pie del río.



50 Cts. 50 Para el 28 de Agosto de 1928, primer día de uso de los sellos Provisionales, Artes Gráficas Senefelder S.A. entregó un anticipo de 1.500 sellos, 250 sellos de cada valor. (10 planchas de 25 estampillas). Al sobrecargar estos sellos, específicamente el sello de 50 centavos, se incluyó la denominación Cts. entre las cifras 50, sin considerar que el sello base ya lleva consigo la denominación centavos, además de que el sello de 75 centavos no llevaba dicha sobrecarga Cts. y no había motivo para hacer la diferencia entre el sello de 50 y 75 centavos. Por lo que para el saldo de sellos de 50 centavos por entregarse, se pidió omitir esta parte de la sobrecarga. De los 250 sellos existentes del 50 Cts. 50, el 28 de agosto de 1928 se usaron en franqueos 82, el remanente fue guardado por la oficina de SCADTA para años después ser vendidos en el extranjero, alcanzando altos precios debido a su escasez.



1,50 Sucre PROVISIONAL Desplazado

1 Sucre y 1 SUCRE R Variedades en numeral "1"

Existen 3 variedades para cada sello. No se conoce una plana de estos sellos que permitan deducir si se trata de un error por plancha o si existieron planchas completas con esta variedad.



1 SUCRE 1

6 mm. 4.5 mm



1 SUCRE 1

4.5 mm 4.5 mm



1 SUCRE 1

4.5 mm 6 mm.



1 SUCRE 1

6 mm. 4.5 mm



1 SUCRE 1

4.5 mm 4.5 mm



1 SUCRE 1

4.5 mm 6 mm.



3 Sucre PROVISIONAL Desplazado



3 Sucre PROVISIONAL Borroso

SCADTA: LA HAZAÑA DEL CORREO AÉREO EN LA LÍNEA DEL PACÍFICO (1928 - 1930)



INTRODUCCION: El ser humano, ser de necesidades y aspiraciones hizo del siglo XX, un siglo calificado como uno de los más sorprendentes, inspirador, espantoso a veces, fascinante siempre, donde el progreso y avances tecnológicos no podrán olvidarse. En su afán de parecerse a los pájaros, el ser humano no solo pasó de querer emular hazañas aéreas a dominar los cielos sino llegó a alcanzar el espacio. Y es que el hecho de poder volar pronto facilitaría el satisfacer otras necesidades como el de la rápida comunicación, la cual no fue ajena al Ecuador. Así para 1928 una empresa Colombo- Alemana se adentraría en Ecuador a fin de expandirse y ofrecer su servicio de transporte aéreo, que incluía el transporte de correos hacia todo el mundo, bautizando contractualmente a este naciente servicio como *Linea del Pacifico*. Este ambicioso ideal en nuevas tierras lastimosamente tendría una corta e interrumpida vida, llena de intrépidas aventuras y misteriosas y particulares características.

ANTECEDENTES HISTORICOS: El 2 de julio de 1928 se suscribe en la ciudad de Quito el contrato entre el Gobierno del Ecuador y la Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aéreos SCADTA, que sería publicado en el Registro Oficial No. 61 del 22 de diciembre del mismo año. Contrato suscrito por Dr. Daniel Córdova Toral, Ministro de Instrucción Pública y Correos y el Comandante Carlos Alberto Guerrero, Ministro de Guerra, Marina y Aviación, debidamente autorizados por el señor Presidente Provisional de la República del Ecuador, Dr. Isidro Ayora, conforme Decreto No. 299, con el señor Hermann Kuehl representante de la SCADTA en su calidad de Mandataria de la compañía.

Con este contrato se establece un servicio internacional de transportes aéreos a lo largo de la costa Ecuatoriana, servicio aéreo sinónimo de rápido para la época y con el carácter de regular, es decir permanente con vuelo periódico. Este servicio tendría una duración de 20 años y englobaba el transporte aéreo de correos, encomiendas, pasajeros, valores y carga, estando la SCADTA autorizada a tocar con sus aeronaves todos los puertos habilitados en la costa ecuatoriana, especialmente los puertos de Esmeraldas, Bahía de Caráquez, Manta, La Libertad, Guayaquil y Puerto Bolívar, todos ellos a lo largo de la costa del Océano Pacifico, razón del nombre que se lo daría como *Linea del Pacifico*.

Este contrato dio el derecho a la SCADTA de cobrar el porte para el transporte aéreo de la correspondencia mediante la venta de estampillas, y autorizó para que de forma transitoria y hasta que llegasen las estampillas esta pueda efectuar el franqueo de la correspondencia por medio de sellos de caucho o acero. Estas estampillas serían las primeras de uso y emisión particular en el territorio ecuatoriano así como también las primeras de uso aéreo.

PRESENTACION Y TRATAMIENTO: La finalidad de esta exhibición es desarrollar completamente y en orden cronológico la historia interrumpida de apenas 30 meses de la SCADTA en Ecuador (Julio 1928 a Diciembre 1930), estudiando su primer vuelo, el franqueo provisional con marcas de caucho, sus estampillas, sobrecargas, variedades, oficinas postales, matasellos, tarifas, servicios, usos en cartas y último vuelo, así como evidenciar cómo tiempo después de su salida seguiría manteniendo un lazo con el Ecuador.

EL PRIMER VUELO DE PRUEBA - FRANQUEO PROVISIONAL: El hidroavión *Junkers F13 "Atlántico 29"* piloteado por el Capitán Herbert Boy en compañía de Hermann Kuehl, realizó el vuelo inaugural del PRIMER CORREO AEREO INTERNACIONAL COLOMBIA - ECUADOR entre Barranquilla y Guayaquil el 10 de junio de 1928 y llevó la correspondencia del PRIMER CORREO AEREO INTERNACIONAL DEL ECUADOR del 16 de junio de 1928 desde Guayaquil a Barranquilla - Buenaventura - Cartagena - Cali. En este primer vuelo, considerado un vuelo de prueba, se transportarían 340 piezas postales, 143 vía Buenaventura y 207 vía Barranquilla. Para este vuelo inaugural se prepararía un sello de caucho rectangular que se lo usó solo con tinta de color azul. Debido a la rareza de la correspondencia del primer vuelo, es común encontrar falsificaciones, pudiendo identificarse estas por la existencia de un espacio significativamente mayor entre el rectángulo interior y el inicio de la letra j de junio y el fin del número 8 de 1928.



Sobre con franqueo mixto de sellos de Ecuador y Colombia, transportado en el primer vuelo de la SCADTA en Ecuador, el 16 de junio de 1928 desde Guayaquil a Bogotá vía Barranquilla, remitido por el Capitán Herbert Boy, piloto del avión que realizaría la hazaña del primer vuelo.



TARIFAS: La SCADTA estaba obligada a recibir la correspondencia para transporte aérea, con las estampillas postales nacionales requeridas por la tarifa postal oficial de correo ordinaria coexistente, teniendo que añadir sus propias especies postales aéreas. La tarifa para cada unidad o fracción de 20 gramos era de 10 cents. por el correo ordinario más una sobretasa de 1 Sucre por correo aéreo SCADTA para el porte interno y de 15 centavos cents. por el correo ordinario más 1,50 sucres por correo aéreo SCADTA para el porte exterior. Tarjetas postales pagarían 10 cents. por el correo ordinario y 50 cents. por correo aéreo SCADTA. Para correo Registrado se debía pagar 1 Sucre adicional. Esta es la razón por la cual se encuentra correspondencia transportada por la SCADTA con sellos ecuatorianos emitidos por la Administración Postal oficial.

GOBIERNO DEL ECUADOR
 DIRECCION DE SUMINISTROS
 ALMACENES DEL ESTADO
 APARTADO
 QUITO

24 V. 1930
 GUAYAGUIL

DIRECCION DE SUMINISTROS
 DIRECTORIA

23 V. 1930
 QUITO

SERVICIO DE TRANSPORTES AEREOS

Nº 432.

Señor CONSUL GENERAL DEL ECUADOR
 17 Battery Place,

GOBIERNO DEL ECUADOR
 DIRECCION DE SUMINISTROS
 SERVICIO POSTAL OFICIAL

NUEVA YORK
 ESTADOS UNIDOS

LA CORRESPONDENCIA OFICIAL DEL GOBIERNO: La cláusula duodécima del contrato entre el Gobierno del Ecuador y la SCADTA establecía que la SCADTA se obliga a llevar en cada aeronave, correo que despache en la Línea del Pacífico, hasta tres mil gramos en cartas, libres de porte aéreo de la correspondencia oficial nacional sin costo alguno para el Gobierno.

Carta remitida el 23 de mayo de 1930 de forma tardía por la Dirección de Suministros del Ministerio de Hacienda del Gobierno del Ecuador, desde la ciudad de Quito, al Cónsul General del Ecuador en Nueva York, Estados Unidos, con tránsito por la ciudad de Guayaquil. **Única reportada.**

LA CORRESPONDENCIA OFICIAL DE LA SCADTA: Si bien no existe un registro contractual que establezca claramente como la SCADTA se liquidaría por el correo que se transporten a sí mismos, era de esperarse que se den un trato similar al de la correspondencia oficial del Gobierno, es decir a través de un franqueo libre de porte aéreo, pero eso sí pagando lo correspondiente por concepto del correo ordinario. Esta correspondencia llevaría una marca rectangular con las siglas OF, abreviación de oficial y la descripción "Correo Aéreo Guayaquil" y se lo aplicaría en color azul.

SCADTA
 SERVICIO BOLIVARIANO DE TRANSPORTES AEREOS
 Agencia general del Ecuador
 CASILLA 851
 GUAYAGUIL

OF.
 CORREO AEREO
 GUAYAGUIL

Rem. Ernst Hauck
 Z. Guayaquil / Ecuador

HERRN
 ALPD. HAUCK
 GADEBUSCH/MECKLB.
 ALEMANIA

2 DOS CENTAVOS
 2 DOS CENTAVOS
 2 DOS CENTAVOS
 2 DOS CENTAVOS
 2 DOS CENTAVOS
 2 DOS CENTAVOS

UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO
 UN CENTAVO

20
 20
 20
 5
 5

OF.
 CORREO AEREO
 GUAYAGUIL

Sobre remitido por la Agencia General del Ecuador de la SCADTA desde la ciudad de Guayaquil a la ciudad de Gadebusch - Alemania vía correo aéreo oficial con franqueo ordinario de 68 centavos. Lleva la marca Oficial en color azul. **Única reportada.**

1,50 SUCRES Sobre remitido desde Esmeraldas a Bogotá - Colombia el 24 de enero de 1929. Franqueo aéreo de 1,50 sucres acorde a tarifa internacional, matasello tipo C y marcas de recepción del 26 de enero de 1929.



3 SUCRES Sobre remitido desde Guayaquil a Vancouver - Canadá, via el Primer Correo Aéreo de Colombia a San Cristóbal - Panamá. Franqueo aéreo acorde a tarifa y matasello tipo P3 con mensaje promocional en idioma inglés (menos de 5 reportados) y error en año "1931".

1 SUCRE R - 1,50 SUCRES Sobre RECOMENDADO No.8 remitido desde Quito a Bogotá - Colombia el 23 de septiembre de 1928. Franqueo aéreo de 1,50 sucres acorde a tarifa internacional y 1 sucre por correo recomendado. Matasello tipo C y marca de registro tipo R1.

Marca de registro tipo R1:
Usado para la emisión provisional en Quito y Guayaquil únicamente en color violeta.



50 CENTS. Postal remitido desde Guayaquil a Lueneburg - Alemania vía Panamá el 26 de julio de 1930. Franqueo aéreo de 50 cents. acorde a tarifa internacional para postales, matasello tipo D. y pago de 20 cents. de dólar en la Zona del Canal de Panamá.


 CORI
 S.H. Herrn Amtsgerichtsrat
 Jochem Niemsyer,
 11, Rotestr.,
 Lueneburg.
 Alemania
 F. g. a.



Lieber Onkel Jochem i Viele herz-
 liche Gruesse von Guayaquil, wo
 ich fuer einige Wochen geschäft-
 lich zu tun habe, wann ich zurück-
 kann, ist noch ungewiss. - Diese
 Karte geht per Flugpost, damit du
 eventueell dich informierenende
 Karten erhaelst. - Flugpost ueber
 USA, von New York aus per Schiff.
 Hoffentlich bald zur Wiederehnen,
 Dein dankbarer Neffe
 Guayaquil Juli 1930.
 Alejandro S.


 Laura Fernandez Vela
 Legación del Ecuador en Paris
 Avenue Wagram
 Paris, France



75 CENTS. Sobre remitido desde Quito a Paris - Francia via Panamá el 10 de octubre de 1930. Franqueo aéreo de 75 cents., matasello tipo D y pago de 20 cents. de dólar en la Zona del Canal de Panamá. Lleva etiqueta del servicio SCADTA.

POR CORREO AEREO
 PAR AVION
 MIT LUFTPOST
 BY AIRMAIL
VIA SCADTA

1 SUCRE Sobre remitido desde Guayaquil a Barranquilla - Colombia el 3 de febrero de 1930, con cancelador tipo D y marca de recepción del 6 de febrero.

BANCO DE DESCUENTO
 GUAYAQUIL - CUADOR

 CORREO AEREO
 Sres. JASTAPAN BERLANGOS,
 Apartado 719,
 BARRANQUILLA,
 COLOMBIA.

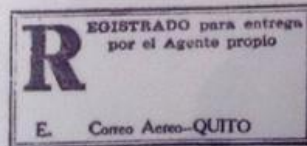
1,50 SUCRES Sobre remitido desde Guayaquil a Buenaventura – Colombia el 6 de mayo de 1929, con franqueo aéreo de 1,50 sucres acorde a tarifa y matasello tipo P1 con mensaje promocional en idioma español (menos de 5 reportados).



3 SUCRES Sobre remitido desde Guayaquil a Cali – Colombia el 22 de abril de 1929 con matasello tipo D y marca de recepción del 24 de abril de 1929. **Uso temprano durante el primer mes de emisión (menos de 5 reportados).**

1 SUCRE R – 1 SUCRE Sobre **RECOMENDADO No.6** remitido desde Quito a Bogotá – Colombia el 8 de FEBRERO de 1930. Franqueo aéreo de 1 sucres más 1 sucre adicional por correo recomendado. Matasello tipo D y marca de registro tipo R2. **El uso del 1 sucre R es muy raro (menos de 5 sobres reportados).**

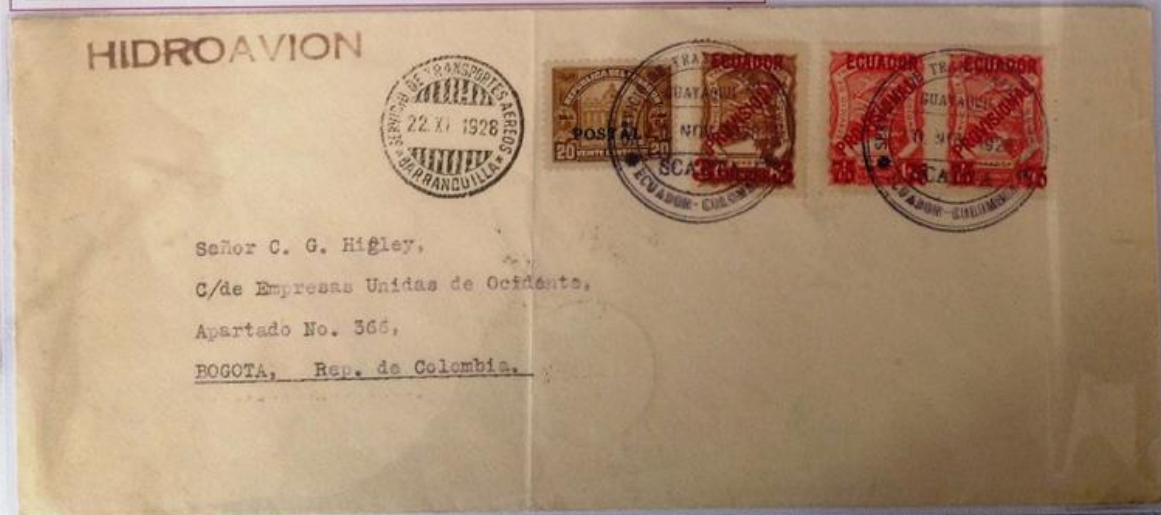
Marca de registro tipo R2:
Usado para la emisión definitiva en Quito y Guayaquil únicamente en color violeta.



50 CENTS. - 1 SUCRE Sobre remitido desde Ambato a Hamburgo - Alemania el 20 de noviembre de 1928. Franqueo aéreo de 1,50 sucres acorde a tarifa internacional y matasello tipo B. Única carta conocida receiptada en Ambato y trasladada a la oficina de SCADTA de Guayaquil para despacho aéreo.



75 CENTS. Sobre remitido desde Guayaquil a Berlin - Alemania vía Barranquilla el 28 de marzo de 1929. Matasello tipo P2 con mensaje promocional en idioma alemán (menos de 5 reportados) y error en año "1928". Uso más tardío de la emisión provisional.



75 CENTS. - 3 SUCRES Sobre remitido desde Guayaquil a Bogotá - Colombia vía Barranquilla el 20 de noviembre de 1928. Franqueo aéreo de 4,50 sucres y matasello tipo B y sello HIDROAVION.

LA COOPERACION PANAGRA – SCADTA Y LA CORRESPONDENCIA MANCOMUN: En mayo de 1929 ingresó a operar en el Ecuador la compañía PANAGRA ofreciendo también el servicio de transporte de pasajeros y correspondencia. Este grande e importante nuevo actor sacudiría el tablero del servicio de correo aéreo, complicando a la SCADTA y llevándola a tener que trabajar de forma cooperada a partir de junio de 1929 en adelante, denominando a este tipo de servicio como **"Correo Mancomún"**. En febrero de 1930, el Dr. Peter Paul Von Bauer, el principal accionista de SCADTA (60% 12.000 de 20.000 emitidas), decidió unirse a PANAGRA. La SCADTA mantuvo su nombre por conveniencia comercial y conservó su flota de aviones, sus rutas al interior de Colombia y Ecuador y algunos vuelos al extranjero, haciéndose PANAGRA cargo del resto.

Hasta diciembre de 1930 la correspondencia que viajará por ejemplo a los Estados Unidos, comenzó a ser transportada por la SCADTA hasta San Cristóbal - Panamá y desde ahí era embarcada en un avión Pan American hacia Estados Unidos. Una vez que el contrato de SCADTA en Ecuador fue anulado en diciembre de 1930, la SCADTA siguió manteniendo un lazo con la correspondencia aérea del Ecuador hacia el exterior, específicamente hacia Colombia, gracias a un **convenio entre PANAGRA y SCADTA**, por medio del cual todas las valijas aéreas procedentes de los países que son servidos por la PANAGRA, serán en adelante entregados a la SCADTA en Buenaventura para su rápida distribución por aire y otros medios de transporte ligeros al interior de Colombia. Este convenio fue reconocido por el Gobierno de Ecuador quien el 4 de febrero de 1932 considerándolo necesario para hacer más eficiente el servicio de correos con el vecino país de Colombia decretó fijar la tasa de franqueo en 1,30 sucres por cada quince gramos de peso o fracción por pieza. (Registro Oficial No. 94 del 6 de febrero de 1932). La SCADTA mantendría su nombre y el convenio de transporte de Correo Mancomún con PANAGRA hasta el 14 de junio de 1940, fecha en la cual se constituyó la Compañía de Aerovías Nacionales de Colombia S.A., más conocida como AVIANCA, gracias a la fusión de SCADTA y SACO, Servicio Aéreo Colombiano.



Carta remitida desde Quito a Bogotá - Colombia, VIA AEREA MANCOMUN PANAGRA - SCADTA, el 24 de febrero de 1931. Recibida en Buenaventura para distribución interna el 28 de febrero y entregada a destino el 4 de marzo de 1931.

Carta remitida desde Guayaquil a Cali - Colombia, VIA AEREA MANCOMUN PANAGRA - SCADTA, el 21 de agosto de 1936. Recibida en Buenaventura para distribución interna el 22 de febrero de 1936 y entregada a destino en Cali el mismo día.



OFICINAS POSTALES Y MATASELLOS: Debido a que la SCDATA realizaba su servicio mediante el uso de hidroaviones, se encontraba autorizada a tocar con sus aeronaves todos los puertos habilitados en la costa ecuatoriana (**Esmeraldas, Bahía de Caráquez, Manta, La Libertad, Guayaquil** y Puerto Bolívar) puertos en ciudades donde abriría oficinas propias. Además de estas oficinas abriría otras más en las ciudades de **Ibarra, Quito, Latacunga, Ambato, Riobamba** y Loja en la sierra ecuatoriana y en Babahoyo y Portoviejo en la costa ecuatoriana sin salida al océano Pacífico. La correspondencia recibida en las oficinas de las ciudades que no tengan puertos habilitados para las aeronaves, recibirían la correspondencia y la trasladarían vía ferrocarril u otros a la oficina con puerto más cercano. De todas las oficinas en las ciudades antes indicadas solo se han encontrado matasellos de las que se resaltan en negrilla y subraya. A continuación se presenta una clasificación de los matasellos que usarían:

Tipo A. De uso exclusivo solo en Guayaquil. Se lo usó en apenas dos fechas, el 30 de julio de 1928 para el primer vuelo regular Ecuador - Colombia, con trayecto Guayaquil - Barraquilla y el 22 de octubre del mismo año, para el primer vuelo Colombia - Ecuador - Perú, con trayecto Barranquilla - Guayaquil - Paita. Está compuesto por un doble círculo de 42 y 30 mm de diámetro respectivamente. Se los conoce solo en color azul.



Tipo B. De uso exclusivo solo en Guayaquil. Está compuesto por un doble círculo de 40 y 28,5 mm de diámetro respectivamente. Lleva el nombre de la ciudad en la media luna superior. Se los conoce en color azul, negro y violeta.



Tipo C. Se lo usó en las ciudades de Bahía de Caráquez, Esmeraldas, Manta y Quito a partir del 7 de septiembre de 1928, fecha en la que abrían las oficinas postales. Está compuesto por un doble círculo de 42 y 27 mm de diámetro respectivamente. Lleva el nombre de la ciudad en la media luna inferior. Se los conoce solo en color negro y violeta.



Esmeraldas

Bahía de Caráquez

Quito

28-VIII-1928
Primer día de uso

Tipo D. Se lo usó en las ciudades de Ambato, Bahía de Caráquez, Esmeraldas, Guayaquil, Ibarra y Quito y sustituyó a los matasellos tipo B y C. Está compuesto por un círculo de 30 mm de diámetro, el nombre de la ciudad en la parte inferior, la fecha en la parte central con el mes en números romanos y dos medias lunas en posición horizontal con 9 líneas verticales, a excepción del cancelador de la ciudad de Bahía de Caráquez, que por su dimensión se debió anular la media luna inferior. Se los conoce solo en color negro y es muy raro en la emisión provisional y común en la emisión definitiva, debido a que fueron ordenados a Alemania y llegarían en 1929 a pocos días de la entrada a circulación de la nueva emisión.



Bahía de Caráquez

Guayaquil

Bahía de Caráquez

Guayaquil

I.S. R

Fly your mail in Ecuador
Ask your Post Office about it!

Tipo P. De uso ocasional y exclusivo solo en Guayaquil. Se los aplicó mediante rodillo y llevan un mensaje promocional del servicio de correo aéreo en Ecuador. Existe en 4 idiomas: P1. Español, P2. Alemán, P3. Inglés, P4. Francés, y se los aplicó dependiendo el destino de la correspondencia. Muy raros debido a su esporádico uso.



EMISION DEFINITIVA: Dada la no aprobación de la emisión provisional de fabricación nacional preparada por la imprenta Artes Gráficas Senefelder S.A, el Conde Von Koenig, Director de las oficinas de SCADTA en Ecuador, decidió en 1928 ordenar a la misma imprenta alemana (Reichsdruckerei-Berlin) que fabricaría los sellos para Colombia, el diseño e impresión de los sellos propios para el Ecuador. Estos nuevos sellos, que consisten en 7 valores de baja denominación con ilustración de la Iglesia de la Compañía de la ciudad de Quito, uno de ellos con sobrecarga R para correo Registrado, y de 4 valores de alta denominación con ilustración del nevado Chimborazo, se pondrían en uso el 2 de abril de 1929. Los diseños estuvieron a cargo de la artista alemana Dorothea Suffrian.

MUESTRAS - ESPECIMEN: La SCADTA una vez que recibió las estampillas de la emisión definitiva, preparó y circuló a sus oficinas agentes en el exterior unas TARJETAS MUESTRA con la serie completa que sería puesta en circulación, participando así de su existencia. Las estampillas que irían en estas tarjetas muestra fueron sobrecargados de forma diagonal con un sello de caucho de muy baja calidad con la palabra SPECIMEN en color azul y adheridas a las tarjetas mediante el uso de fijasellos. Se desconoce dónde y con quien la SCADTA habría sobrecargado las estampillas así como elaborado las cartillas. Se ha reportado también la existencia de las mismas tarjetas muestra para la serie SCADTA de uso internacional de 1929. Con los años casi todas estas muestras se han perdido convirtiéndose en un elemento de colección extremadamente raro y deseado.



ESTAMPILLAS EMITIDAS: Estas estampillas son de impresión offset, en el mismo papel con filigrana de una cruz floreada usado para la serie colombiana, perforación 14 y se realizó un solo tiraje. Los sellos de formato pequeño se prepararon en planchas de 50 sellos (10x5) y los de formato grande en planchas de 25 sellos (5x5)



Tiraje:

50 cents.	20.000
75 cents.	20.000
1 S.	50.000
1,50 S.	75.000
2 S.	25.000
3 S.	25.000
1 S. R	8.972
5 S.	12.000
10 S.	4.278
15 S.	3.000
25 S.	2.000

CANCELACION DE FAVOR: Debido al interés de coleccionistas de contar con la emisión definitiva completa usada y dado los sobrantes que existían de estos sellos, la SCADTA los cancelaron de favor, con un matasello Tipo D. de Guayaquil, usando en muchos casos la misma fecha. Cabe indicar que no existen registros de haberse usado legítimamente las estampillas de formato grande, a excepción de la de 5 sucres, que es muy rara.

OFICINAS POSTALES: Igual que para las emisiones provisionales, en la emisión definitiva solo se ha encontrado registro de la existencia de las oficinas de Ambato, Bahía de Caráquez, Esmeraldas, Guayaquil, Ibarra y Quito, quienes usaron el matasello tipo D y en el caso de Guayaquil además de forma ocasional los tipo P.

Único sello reportado con cancelación de esta ciudad que confirma la existencia de su oficina postal.



Matasellos Tipo D



Ambato

Bahía de Caráquez

Quito



Guayaquil

Esmeraldas

EL ULTIMO VUELO: El servicio postal aéreo cada día se hacía más importante y usado por más gente. En mayo de 1929 ingresó a operar en el Ecuador la compañía Pan American Grace Airways Inc. también llamada PANAGRA, conformada por la sociedad de dos grandes compañías norteamericanas la Pan American World Airways y la Grace Shipping Company, ofreciendo también el servicio de transporte de pasajeros y correspondencia. La SCADTA tendría competencia en sus servicios frente a una compañía más grande con modernos aviones y apoyo del gobierno norteamericano. A la SCADTA se le suspendería la posibilidad de operar en San Cristóbal Panamá, controlada para ese entonces por los Estados Unidos, punto clave y necesario para una escala técnica debido a la autonomía de los aviones de SCADTA, que no podrían llegar directamente a los Estados Unidos. Las amenazas de dar por terminado el contrato con la SCADTA se sintieron tanto en Colombia y en Ecuador, llegando este último a anular el contrato en diciembre de 1930 y encargar el manejo del servicio de correo aéreo directamente a la Administración Postal, quien receptoría y despacharía el correo a través de cualquier empresa aérea que quisiera actuar como transportista.



La SCADTA terminaría sus operaciones en Ecuador efectuando su último vuelo con el trayecto Guayaquil - Barranquilla - Buenaventura el 27 de diciembre de 1930. Toda la correspondencia transportada en este último vuelo fue marcada en origen con una marca recordatoria de caucho de forma rectangular que se lo aplicó mayoritariamente con tinta de color violeta y muy pocas en color negro. Esta marca de origen está representada por un avión en vuelo con la palabra SCADTA a lo largo de sus alas, sobrevolando unas montañas con un fondo de un nevado y lleva la descripción de *Ultimo Correo Aéreo en el Ecuador 27 Dbre. 1930*. En este último vuelo se transportarían 473 piezas postales y fueron marcadas en destino con fecha 28 de diciembre de 1928. A una parte de la correspondencia de este vuelo se le añadió la etiqueta "POR CORREO AEREO - VIA SCADTA" en color verde con texto en español, francés, alemán e inglés.



Sobre transportado en el último vuelo de la SCADTA en Ecuador, remitido desde Guayaquil a Buenaventura - Colombia, con franqueo ordinario de 20 centavos y 2 SUCRES de tasa aérea. Lleva la marca recordatoria en color negro.



Sobre transportado en el último vuelo de la SCADTA en Ecuador, remitido desde Guayaquil a Buenaventura - Colombia, con franqueo ordinario insuficiente de apenas 2 centavos y 50 centavos de tasa aérea. Lleva la marca recordatoria en color violeta.



Correo Aéreo

Señor



MINISTRO DE GOBIERNO BOGOTA

RECOMENDADO # 34 E. Correo Aereo-GUAYAQUIL

REPUBLICA DE COLOMBIA

Confidencial

10

101

BOGOTA